



L'Ennemi

L'Albatros

La Beauté

Goût du noir et de l'horreur

Dégoût de l'existence
(mal du siècle / Spleen)

Implication subjective

Éléments mystiques

Isolement du poète

romantique

parnassien

Culte de la beauté

Baudelaire

symboliste

esthète

Suggérer

Créer des synesthésies

Correspondance parmi
les arts

Interpréter les symboles

Supériorité de l'artificiel
Sur le naturel

Les Phares

Harmonie du soir

Correspondances

Paysage